

2° CCRR del Comune di Trieste // Secondo Anno

SESTO INCONTRO CON LE CONSIGLIERE E I CONSIGLIERI

13 e 15 marzo 2017 // Polo di Aggregazione Giovanile TOTI

GRUPPO COMUNICAZIONE

A causa dell'assenza di 3 dei consiglieri il gruppo decide di spostare la prossima seduta a mercoledì 12 aprile ore 17 - Polo Toti (non il 5 aprile).

Viene definito nome e pay off del giornale - che uscirà come inserto (i consiglieri si riservano di sentire i loro compagni sul nome e riportare feedback nella prossima seduta)

L'URLO. la voce delle ragazze e dei ragazzi a Trieste

Si apre il confronto sul menabò (16 pagine)

Vengono riassunti gli articoli in preparazione nelle classi

Francesca

2 Napoleonica

1 Natale piazza unità

1 Istambul

1 Recensione film sul (breve)

2 Monumenti liberty a Trieste

Bianca

1 Inchiesta Migranti (doppia pagina)

3 Recensioni serie Tv - libri etc

1 intervista Sincrotone

1 Inchiesta su cosa è e come funziona Libera

1 Viaggio in Camerun

1 Porto vecchio - intervista al gruppo CCRR



un progetto di



comune di trieste

a cura di



comitato unicef Trieste



quarantasette | zeroquattro

quarantasette | zeroquattro

associazione culturale

Margherita

- 1 Salute - lo zaino sulla schiena
- 3 o 4 animali - Brevi
- 1 Il bullismo
- 1 Intervista Gruppo San Giusto CCRR
- La mia canzone preferita
- CCRR - interviste brevi ai consiglieri

Giulio

- 1 Giappone
- Tommaso
- 1 Teatro romano
- 2 Bioest

Tutti si impegnano a raccogliere materiale per la rubrica EVENTI e APPUNTAMENTI

(di maggio giugno) - 3 righe

Teatro romano (Francesca)

Verdi - operetta (Bianca)

+ alias da raccogliere

Rubrica

MI PIACE - NON MI PIACE (faccine/smiles) nella mia città

una foto + didascalia

TRASMISSIONE RAI

siamo in attesa di definire la data per la prima registrazione a Radio 3 RAI

Cosa dirà il GRUPPO COMUNICAZIONE?

Primo obiettivo

- cos'è CCRR per me

- perchè Comunicazione come bene comune

(bene comune: un qualcosa materiale o immateriale di cui possono usufruire tutti)



un progetto di



comune di trieste

a cura di



comitato unicef Trieste



quarantasette | zeroquattro

quarantasette | zeroquattro

associazione culturale

(spazio ai giovani, far parlare i giovani, far esprimere le loro idee, visione del mondo dal punto di vista dei ragazzi)

- il nostro progetto
- essere qui alla Rai è uno dei nostri obiettivi

Secondo obiettivo

- giornale L'Urlo; 16 pagine che escono come inserto di Konrad
- abbiamo scelto i temi importanti da trattare con un lavoro di gruppo e li abbiamo condivisi in classe
- ci siamo dati delle regole con cui scrivere articoli
- i nostri compagni hanno proposto articoli
- sarebbe bello che continuasse - cerchiamo un editore!

Portavoce gruppo per la Rai: Bianca Bazo ; seguiranno in altre eventuali trasmissioni con Margherita e Francesca

La seduta si conclude con la lettura condivisa e la raccolta commenti sui primi articoli giunti in redazione.

GRUPPO SAN GIUSTO

All'incontro erano presenti tre dei cinque consiglieri/e; una consigliera era assente per malattia l'altro non ha dato comunicazione.

Obiettivi di questo incontro erano:

- realizzare alcune interviste sulla storia e i monumenti del colle di San Giusto e sui possibili sviluppi futuri della zona a una guida turistica, ai rappresentanti del circolo "Rena Vecia" ed eventualmente ad alcune persone anziane di Trieste;
- intervistare i consiglieri su un argomento a loro scelta relativo al colle di San Giusto e ai suoi monumenti;
- iniziare a raccogliere i disegni effettuati dai consiglieri/e e dai loro compagni di classe;

Nel corso dell'incontro sono stati intervistati:

- la guida turistica Rina Anna Rusconi
- quattro rappresentanti del circolo "Rena Vecia"



un progetto di



comune di trieste

a cura di



comitato unicef Trieste



quarantasette | zeroquattro

quarantasette | zeroquattro

associazione culturale

- due consigliere del gruppo San Giusto (il terzo consigliere presente all'incontro non ha voluto essere intervistato per timore di non essere in grado di esporre adeguatamente l'argomento da lui preparato ovvero le armerie del castello di San Giusto)
- una studentessa di scuola secondaria superiore coinvolta in un progetto di alternanza scuola-lavoro in cui aveva assunto le funzioni di guida turistica

Analogamente al precedente incontro, le interviste sono state videoregistrate, tutti gli intervistati hanno firmato una liberatoria che dà il permesso di utilizzare le interviste o parti di esse per promuovere il progetto CCRR, in particolare il colle di San Giusto e i suoi monumenti.

I rappresentanti del Circolo "Rena Vecia" si sono dimostrati molto interessati al progetto San Giusto e hanno manifestato l'intenzione di poter sviluppare progettualità congiunte all'interno della loro sede. Hanno invitato tutti a visitare la loro sede dove è possibile prendere visione dei molti materiali d'archivio in essa contenuti.

Compiti per casa

- le consigliere e il consigliere presenti sono invitati a continuare a raccogliere i disegni loro e dei loro compagni e a consegnarli al referente 47 | 04 del loro gruppo all'incontro di aprile; l'incontro sarà finalizzato alla realizzazione di una mappa del colle di San Giusto da affiggere su una delle pareti del Centro di Aggregazione Giovanile Toti

GRUPPO PIAZZA HORTIS

All'inizio dell'incontro i ragazzi sono stati aggiornati riguardo la cabina telefonica che ospiterà il punto bookcrossing.

La cabina si trova ora al museo Postale in occasione di una mostra sulle telecomunicazioni e vi resterà fino al 28 aprile. Da quel momento in poi sarà a disposizione del Comune, che provvederà a prelevarla e posizionarla in piazza Hortis, coordinandosi con Querciambiente per l'allestimento.

E' intervenuta la dott.ssa Paola Urso, dirigente Telecom in pensione e promotrice della mostra, che ha presentato la cabina ai ragazzi.

L'incontro si è poi focalizzato sull'allestimento della cabina.

I ragazzi hanno discusso con Nicoletta Neami di Querciambiente (che si occuperà della realizzazione dell'allestimento) e sono giunti alle seguenti conclusioni:



un progetto di



comune di trieste

a cura di



comitato unicef Trieste



quarantasette | zeroquattro

quarantasette | zeroquattro

associazione culturale

- dalla cabina verranno rimossi il telefono e tutti gli adesivi
- Querciambiente verificherà la possibilità di avere i vetri trasparenti (e non fumè) sulla porta della cabina, per permettere di vedere l'interno da fuori
- Querciambiente verificherà la possibilità di mettere delle maniglie per poter aprire la cabina più agevolmente
- Querciambiente verificherà la misura necessaria per l'accesso in sedia a rotelle, in modo da gestire l'ingombro degli arredi permettendo l'accesso ai disabili
- le mensole per i libri saranno sulla parete di fronte all'ingresso e non arriveranno fino a terra sui due lati ci saranno
 - a) dei contenitori per i libri lasciati, che i ragazzi dovranno etichettare prima di metterli a scaffale,
 - b) delle tasche per contenere depliant/libri da mettere in evidenza/riviste/quello che di volta in volta si deciderà di metterci,
 - c) le istruzioni su come liberare un libro
- l'interno sarà smaltato rosso
- all'esterno verranno applicati degli adesivi per comunicare il progetto con immagini e con testo
- per decorare la cabina esternamente si è pensato di coinvolgere degli street artist che interpreteranno il progetto sulla base del volantino predisposto dai ragazzi; Querciambiente verificherà con il Comune la possibilità di realizzare questa parte del progetto
- sui 4 pannelli più stretti, in alto, ci sarà la scritta BOOKCROSSING
- sopra la cabina si applicherà un segnale a forma di disco del telefono (come quelli usati una volta) con il logo del BC creato dai ragazzi ed elaborato dal grafico di 4704

Nella seconda parte dell'incontro è stato deciso che testi mettere all'esterno e all'interno della cabina.

All'esterno i testi riguarderanno:

- a) il progetto (cos'è il BC),
- b) cos'è CCRR,
- c) le istruzioni per il bookcrossing (sia per lasciare che per prendere un libro)

All'interno:

- a) le istruzioni per il bookcrossing (sia per lasciare che per prendere un libro)

I ragazzi hanno preso visione della piattaforma di bookcrossing (bookcrossing.com), su cui hanno registrato il gruppo, dopo aver creato un indirizzo email (bookcrossing.trieste@gmail.com)



un progetto di



comune di trieste

a cura di



comitato unicef Trieste



quarantasette | zeroquattro

quarantasette | zeroquattro

associazione culturale

Sulla piattaforma è possibile personalizzare le etichette e si è deciso di metterci il logo creato dai ragazzi.

Durante l'incontro due ragazzi del gruppo si sono assentati per una decina di minuti su richiesta del gruppo comunicazione per preparare la trasmissione radiofonica.

Compiti a casa

- a) scrivere un breve testo per spiegare cos'è il CCRR, verrà stampato su adesivi applicati all'esterno della cabina
- b) riformulare il testo del volantino per adesivi da applicare sempre all'esterno della cabina
- c) riformulare le istruzioni per il Bookcrossing (andranno sia dentro che fuori)
- d) andare a vedere la cabina esposta al museo Postale (edificio Posta Centrale, via Roma, piano terra entrando a destra, orario 9-13, sabato 9-12.30) e prendere le misure dei riquadri su cui andranno gli adesivi
- e) cominciare a raccogliere i libri donati, chiedendo ai compagni di scuola, ad amici, parenti, ecc. di regalare un libro che a loro è piaciuto e che desiderano condividere (sarebbe auspicabile avere assieme al libro una frase da ciascun donatore, che dica perché desidera condividere quel libro)

Il volantino promozionale (testo in report di febbraio) verrà finalizzato dal grafico 4704.

GRUPPO PORTO VECCHIO

Insieme ai 4 consiglieri presenti abbiamo attraversato Porto vecchio facendo riprese video ai diversi spazi ed edifici. Ci siamo focalizzati sia sugli spazi esterni sia sugli interni. Abbiamo cercato di individuare le tecniche di ripresa migliori per restituire l'atmosfera del porto, così come la si respira oggi.

I consiglieri hanno imparato ad usare la telecamera, facendo sia riprese fisse che panoramiche. Inoltre hanno agito sulla messa a fuoco e la profondità di campo.

C'è stata la possibilità di entrare alla centrale idrodinamica e alla sottostazione elettrica per fare alcune riprese in interno degli spazi recentemente ristrutturati.



un progetto di



comune di trieste

a cura di



comitato unicef Trieste



quarantasette | zeroquattro

quarantasette | zeroquattro

associazione culturale

Tutte le riprese fatte confluiranno nell'installazione finale.



un progetto di



comune di trieste



comitato unicef Trieste

a cura di



quarantasette | zeroquattro