

quarantasette | zeroquattro

associazione culturale

2° CCRR del Comune di Trieste // Secondo Anno

SETTIMO INCONTRO CON LE CONSIGLIERE E I CONSIGLIERI

5 aprile 2017 // Polo di Aggregazione Giovanile TOTI

GRUPPO SAN GIUSTO

All'incontro erano presenti due dei cinque consiglieri/e.

All'incontro era presente anche il grafico Francesco Capellotto, che si occuperà della realizzazione grafica della mappa di San Giusto.

Obiettivi

L'incontro aveva l'obiettivo di produrre un modello 1:1 della futura mappa del colle di San Giusto, con il maggior dettaglio e informazioni possibili.

Attività svolte

Sulla base di alcune tipologie di mappe cittadine proposte e di una serie di possibili font, i due consiglieri presenti hanno selezionato nell'ordine:



un progetto di



comune di trieste

a cura di



comitato unicef Trieste



quarantasette | zeroquattro

quarantasette | zeroquattro

- la mappa riprodurre Giusti e i
- il font adatto "action man regular" cui seguito un



tipologia di da utilizzare per il colle di San suoi monumenti

ritenuto più per le scritte: man regular", di riportiamo di esempio

ACTION MAN REGULAR

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

1234567890

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG.

by fontsgeek.com

Infine, tra i disegni a disposizione, i consiglieri hanno individuato quelli più adatti ad essere usati per valorizzare San Giusto nella mappa finale. Dopo aver fatto le fotocopie in b/n dei disegni selezionati, li abbiamo ritagliati e posizionati su un foglio delle stesse dimensioni della mappa finale.

I consiglieri fin da subito hanno ritenuto importante apporre una legenda in alto a sinistra per evidenziare le zone d'interesse.



un progetto di



comune di trieste

a cura di



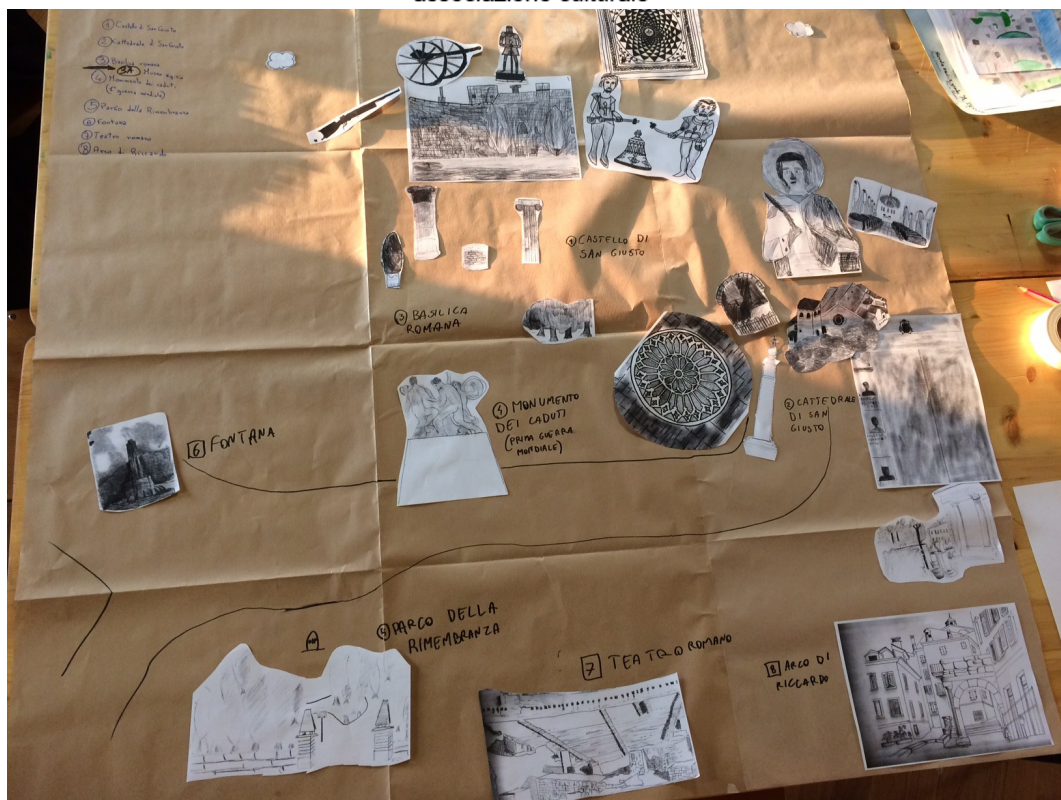
comitato unicef Trieste



quarantasette | zeroquattro

quarantasette | zeroquattro

associazione culturale



In basso verrà lasciato uno spazio adeguato per i loghi di progetto e il codice QR.

Va riportato che i due consiglieri/e presenti hanno svolto un buon lavoro di selezione, giustificando le scelte effettuate con competenza e rigore, trovandosi in accordo sulle scelte effettuate.

Compiti per casa

- i consiglieri presenti sono stati invitati a continuare a raccogliere i disegni loro e dei loro compagni e a consegnarli al referente 47 | 04 del loro gruppo all'ultimo incontro del 3 maggio (data in fase di definizione);
- avendo già raccolto molti disegni dei vari monumenti, ci siamo accorti che mancano alcune immagini; se possibile servirebbero dei disegni relativi al Parco della Rimembranza, in particolare ai cippi, e delle vie che portano dal colle al centro, in particolare quella in cui c'è il Civico Museo di Storia e Arte e Orto Lapidario, di cui potrebbero essere utili anche alcuni particolari di statue/sarcofagi/vasi/etc , e la scala dei Giganti.



un progetto di



comune di trieste

a cura di



comitato unicef Trieste



quarantasette | zeroquattro

quarantasette | zeroquattro

associazione culturale

- l'ultimo incontro sarà finalizzato alla condivisione dei progetti tra tutte le consigliere e i consiglieri presenti e alla raccolta finale degli elementi necessari per portare a buon fin il lavoro iniziato

GRUPPO PIAZZA HORTIS

In questo incontro i ragazzi hanno:

- definito i testi e il *visual* sia per la cabina che per il volantino
- deciso come preparare l'evento del 9 giugno
- deciso come organizzarsi per curare il punto BC dopo il 9 giugno
- deciso quale potrebbe essere la collocazione alternativa della cabina, nel caso in cui Piazza Hortis risultasse impraticabile a causa dei lavori di rifacimento

Compiti a casa

- raccogliere i libri "liberati" chiedendo ad amici, compagni di scuola, parenti, insegnanti, ecc. di donare un libro che gli è piaciuto e che desiderano condividere
- selezionare i libri raccolti
- entrare/login nel sito www.bookcrossing.com
(e-mail: bookcrossing.trieste@gmail.com password: ccrtrieste)
- provare a creare etichetta personalizzata (il logo verrà inviato a breve) e provare a stamparla (su carta normale); provare a registrare un libro
- il 3 maggio, data del prossimo incontro (da confermare), portare le prove fatte con l'etichetta e i libri raccolti fino ad allora (se fossero tanti è sufficiente portatene solo alcuni); in questa data verrà effettuata una prova di etichettatura.



un progetto di



comune di trieste

a cura di



comitato unicef Trieste



quarantasette | zeroquattro

GRUPPO PORTO VECCHIO

Tenuto conto dell'impossibilità – comunicata dal Comune – di realizzare l'installazione del container prevista per piazza Unità, si è comunicato ai ragazzi del gruppo Porto Vecchio la possibilità di realizzare quanto previsto all'interno dello spazio espositivo ex-AIAT, sempre in piazza Unità. Il gruppo ha avuto modo di analizzare gli spazi grazie ad alcune fotografie e si è quindi proceduto al lavoro di progettazione dell'installazione.

Si è deciso di effettuare una doppia proiezione sincronizzata sulla parete lunga dello spazio (circa 10x2,5 metri). Le proiezioni, come già previsto, proporranno un montaggio che farà interagire le interviste realizzate dai consiglieri e le riprese ambientali relative all'attuale situazione in cui versa Porto Vecchio.

Il video sarà strutturato in tre sezioni, che replicano la struttura delle interviste realizzate:

- 1) Ricordi e storie relativi a porto vecchio in passato;
- 2) opinioni sull'attuale stato in cui versa l'area;
- 3) opinioni rispetto alla riqualificazione dell'area nei prossimi 10-20 anni.

La proiezione sarà visibile dal pubblico anche senza entrare nello spazio, attraverso le vetrine che affacciano sotto il portico del palazzo del Municipio.

Si prevede di collocare al di fuori della sala ex-AIAT due legggi con due grandi quaderni in cui si chiederà ai passanti di lasciare idee e proposte relativamente al futuro dell'area di Porto Vecchio.

Durante le due giornate di apertura al pubblico previste (le date saranno comunicate a breve) si allestirà, al di fuori dello spazio espositivo, una sorta di video-corner che consentirà di intervistare i passanti chiedendo opinioni relative allo sviluppo dell'area.

Oltre alle due aperture già previste si auspica che i consiglieri riescano a coinvolgere i propri compagni di classe al fine di garantire ulteriori giornate di apertura al pubblico.



un progetto di



comune di trieste

a cura di



comitato unicef Trieste



quarantasette | zeroquattro

quarantasette | zeroquattro

associazione culturale

Durante l'incontro si è poi discusso sugli apparati didascalici e grafici e si è deciso di collocare:

- sulle tre vetrine che affacciano sotto il portico, adesivi semitrasparenti. Tali adesivi occuperanno solo la parte bassa della vetrina, senza impedire la visione della proiezione all'interno. Sugli adesivi sarà riportata una "linea del tempo" che segnalerà i principali eventi che hanno caratterizzato la storia di Porto Vecchio;
- sulle vetrine che affacciano su piazza unità due grandi adesivi con sfondo rosso e scritte bianche con riportate le spiegazioni di che cos'è il CCRR e cos'è il progetto "Porto Vecchio".

Si è poi ragionato sugli slogan da utilizzare.

Una prima proposta condivisa è stata:

"Porto Vecchio
600.000 metri quadrati
da conoscere
da progettare
da vivere
insieme".

Ai consiglieri è poi stato chiesto di abbozzare i testi con le spiegazioni.

Compiti per casa

Per casa è stato richiesto di completare questi testi (ogni consigliere si è preso il compito di scrivere o il testo relativo al CCRR o quello relativo al progetto Porto Vecchio), di trovare nuovi slogan e di pubblicare tutto su Edmodo.



un progetto di



comune di trieste

a cura di



comitato unicef Trieste



quarantasette | zeroquattro